TRECE ARTISTAS COLOMBIANOS

PEQUEÑO FORMATO

JIM AMARAL, Dead Moon, No. 95, 1990, 59x47 cms. Acrílico sobre madera.

GALERIA TALLER
NOVIEMBRE 26 1991

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA
Av. Colombia No. 5-105 Oeste Cali
Tel: 834116 - 835001 - 805061

© Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc

Al reunir nuevamente esta nómina de significativos artistas con diversidad de propuestas, se pretende ofrecer una selección de excitantes razonamientos en torno a la práctica de la pintura que hoy se asume como un hecho coyuntural en la práctica artística del país.

La actitud figurativa alude de diversas maneras a formas de realidad, como lo ejemplifica el humor cáustico de Beatriz González, la actitud sensual de Luis Caballero, la quietud realista de Santiago Cárdenas, la carnalidad en las frutas de Jim Amaral o las naturalezas soleadas y tropicales de Ana Mercedes Hoyos, quienes constituyen diversos referentes para la entonación exaltada y crítica que está presente en María de la Paz Jaramillo y Ethel Gilmour.

Si la postura descriptiva y señaladora de actitudes especiales, controlando la imagen como un referente constante para producir ideas es una fuente permanente en la práctica artística, la abstracción actual constituye, así mismo, una de las más importantes afirmaciones que con reiterada insistencia sigue logrando una tradición como señal militante. Ilustran esta práctica no figurativa las formas emblemáticas de Manuel Hernández o el color emocional de María Thereza Negreiros. Replanteando las imágenes más allá de lo meramente formal, están los trabajos reflexivos e inquietantes de Carlos Rojas y Bernardo Salcedo, muy preocupados por conceptualizar a través del medio. Cierra este grupo de abstractos los resultados acéticos y pulcros de Rafael Echeverri y los juegos cromáticos y formales de Carlos Salas Silva.

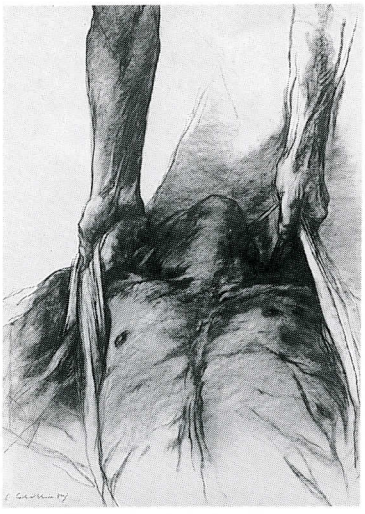
Una pintura viva y militante, apuntando a todos los argumentos con inteligencia y penetración se advierte en los distintos trabajos de este grupo de creadores que vitalizan función y resultados en obras que aquí podemos corroborar.

MIGUEL GONZALEZ
Curador

© Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc

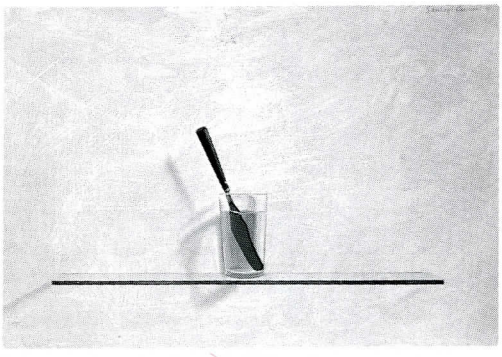
JIM AMARAL

California, Estados Unidos, 1933
Stanford University y Grambrook Academy of Art, Michigan.
Exhibe individualmente desde 1964.
1989 Donation Daniel Cordier, Centre Georges Pompidou, París
Museo de Arte Moderno, Bogotá
Galería El Museo, Bogotá
Elite Fine Art, Miami
Vive y trabaja en Bogotá.



LUIS CABALLERO

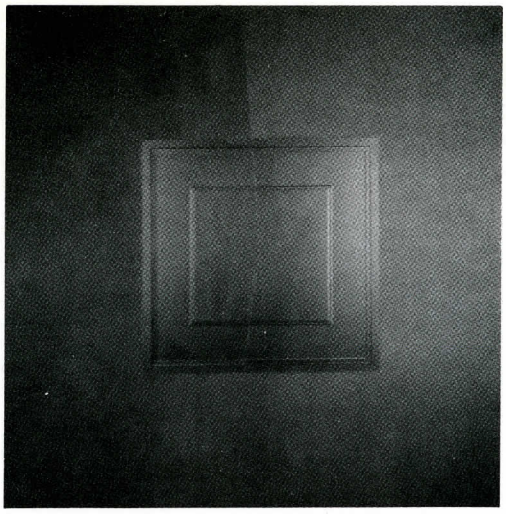
Bogotá, 1942
Universidad de Los Andes, Bogotá.
Grande Chaumiere, París.
Exhibe individualmente desde 1966.
1991 Arco, Galería Fred Lanzenberg, Madrid
Nohra Haime Gallery, Nueva York
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá
Vive y trabaja en París.



SANTIAGO CARDENAS

Bogotá, 1932
The Rhode Island School of Design, Universidad de Yale.
Exhibe individualmente desde 1963.
1990 Bienal de Venecia
Galería Ruta Correa, Friburgo
1991 Galería Freites, Caracas
Galería B.P., Bruselas
Vive y trabaja en Bogotá

© Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc

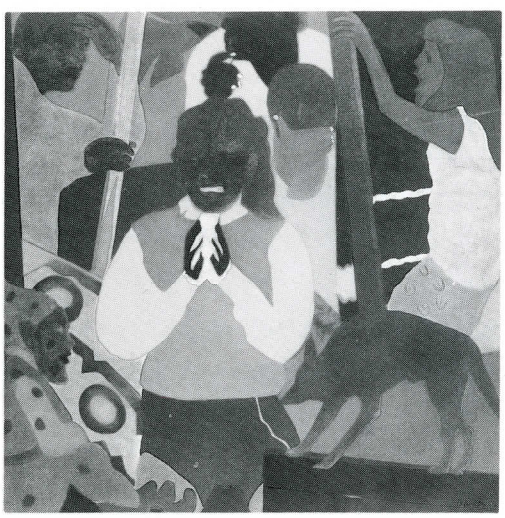


RAFAEL ECHEVERRI

Santa Rosa de Cabal, 1952
Autodidacto
Exhibe individualmente desde 1978.
1990 XXXIII Salón Nacional de Artistas, Bogotá
1991 Joyería Colombiana Contemporánea, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali
Vive y trabaja en Bogotá.

ETHEL GILMOUR

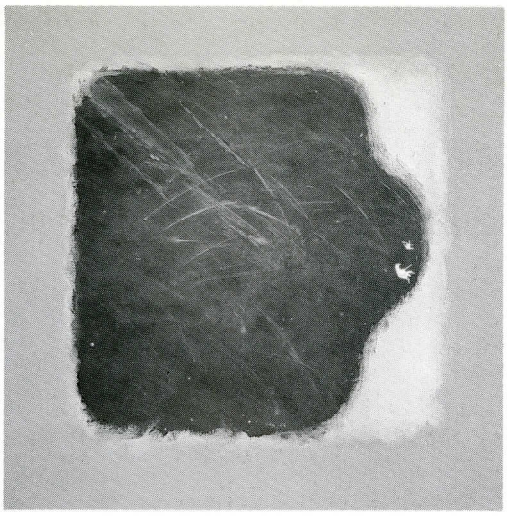
Charlotte, North Carolina, 1940
Agnes Scott College, Atlanta. Pratt Institute, Nueva York.
Exhibe individualmente desde 1977.
1990 Galería Colombo Americano, Medellín
XXXIII Salón Nacional de Artistas, Bogotá
Los 30 de los 90, Biblioteca Pública Piloto, Medellín
1991 Bodegones, Galería de la Oficina
Vive y trabaja en Medellín.



BEATRIZ GONZALEZ

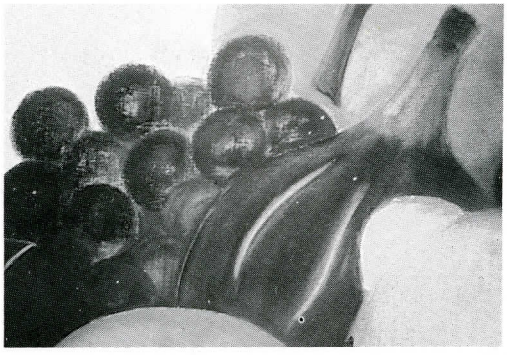
Bucaramanga, 1938
Universidad de Los Andes, Bogotá.
Academia Van Beeldende Kunste, Rotterdam.
Exhibe individualmente desde 1964
1990 XXXIII Salón Nacional de Artistas Colombianos, Bogotá
Galería Garcés Velásquez, Bogotá
1991 Reencuentro, Galería Garcés Velásquez, Bogotá
Vive y trabaja en Bogotá.

© Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc



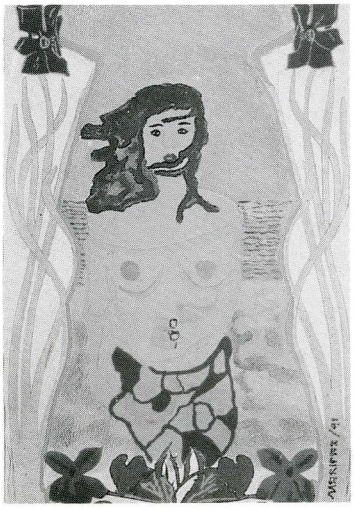
MANUEL HERNANDEZ

Bogotá, 1928
Universidad Nacional, Bogotá. Academia de Bellas Artes, Santiago.
Academia de Bellas Artes, Roma.
Art Students League, Nueva York.
Exhibe individualmente desde 1951
1990 XXXIII Salón Nacional de Artistas Colombianos, Bogotá
Vive y trabaja en Bogotá.



ANA MERCEDES HOYOS

Bogotá, 1942
Universidad de Los Andes y Universidad Nacional, Bogotá.
Exhibe individualmente desde 1968
1990 Chicago Art Fair, Chicago
Dibujos y Grabados, Galería El Museo, Bogotá
Galería Rempire Fine Art, Nueva York
1991 Galería Epoca, Santiago
Vive y trabaja en Bogotá y Nueva York.



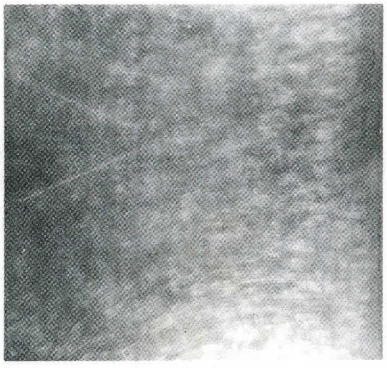
MARIA DE LA PAZ JARAMILLO

Manizales, 1948
Universidad de Los Andes, Bogotá.
Chelsea School of Art, Londres.
Taller Hayter, París. Taller Camnitzer, Valdotavo.
Exhibe individualmente desde 1970
1991 Jóvenes Latinoamericanos, Nagoya
Art Frankfurt, Galería Ruta Correa
Aspecto Latinoamericano, Dotternhausen
Museo de la Universidad Nacional, Bogotá
Vive y trabaja en Bogotá.

© Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc

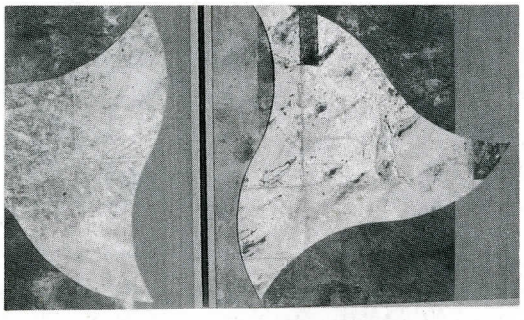
MARIA THEREZA NEGREIROS

Maués, Amazonas, Brasil, 1930
Universidad de Rio de Janeiro.
Exhibe individualmente desde 1954.
1991 Fiart, Galería Figuras, Bogotá
Vive y trabaja en Cali.



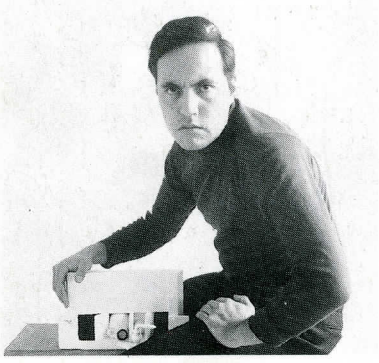
CARLOS ROJAS

Facatativá, Cundinamarca, 1933.
Universidad Javeriana, Universidad Nacional, Bogotá.
Escuela de Bellas Artes, Roma.
Exhibe individualmente desde 1957
1990 Museo de Arte Moderno, Bogotá
1991 Bienal de Sao Paulo
Vive y trabaja en Bogotá.



CARLOS SALAS SILVA

Pitalito, Huila, 1957
Universidad de Los Andes, Bogotá.
Escuela de Bellas Artes, París.
Exhibe individualmente desde 1985.
1991 Nueva Pintura Bolivariana, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali Galería Gaula, Bogotá
Vive y trabaja en Bogotá.



BERNARDO SALCEDO

Bogotá, 1939
Universidad Nacional, Bogotá
Exhibe individualmente desde 1968
1990 XXXIII Salón Nacional de Artistas Colombianos, Bogotá
Vive y trabaja en Bogotá.

Impresión: Plenty Ltda.

© Digitalizado por el Museo La Tertulia - Cedoc